Josefine Israel



geboren in FRANKFURT / ODER 1991

Augen: BRAUN
Haare: DUNKELBLOND
Größe: 1,60 M

SPECIALS
Wohnort Hamburg | Wohnmöglichkeit Berlin | Englisch fließend | Französisch Grundkenntnisse | berlinerisch Heimatdialekt | sächsisch | Führerschein B | Gesang (Alt) | Klavier | Reiten

2012-16 Universität der Künste Berlin

Hörspiele:
2019 "Onkel Stan und Dan und das fast ganz ungeplante Abenteuer" | NDR | Regie Lisa Krumme
2019 "Wie die Blinden träumen" | SWR | Regie Noam Brusilovsky
2018 "Wir kommen" | Bearbeitung + Regie Elisabeth Weilenmann
2018 "Versetzung" | Regie Christiane Ohaus
2017 "Schere Faust Papier" | Regie Michel Decar

PREISE
2021 Nominierung zur Schauspielerin des Jahres fÃ¼r ihre Rolle TRENCK/EVE in "Reich des Todes", Regie Karin Beier, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2020 Boy-Gobert-Preis der KÃ¶rber-Stiftung
2019 Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres fÃ¼r die Rolle SÃœSSE in "Wer hat Angst vor Virginia Woolf?", Regie Karin Beier, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2017 drei Nominierungen zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres fÃ¼r die Rolle EVE in "Der zerbrochene Krug", Regie Michael Thalheimer, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2015 Solopreis beim Treffen deutschsprachiger SchauspielstudierenderÂ

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de

Josefine Israel

KINO

2019 Pumpernickel | Regie: Greta Benkelmann | Kurzfilm Hamburg Media School | Rolle: Sarah
2017 Blaue Stunde | Regie: Pia Lamster | Kurzfilm HFBK Hamburg | Rolle: Merle
2015 Dream Off | Regie: Arseny Knaifel | Kurzfilm | Rolle: Hauptrolle
Kinderspiel | Regie: Ricarda Holztrattner | Kurzfilm | Rolle: Hauptrolle | Teilnahme Achtung Berlin new film award 2017
2014 Schuh-Bi-Du | Regie: Max Hegewald | Kurzfilm HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg
Afrika | Regie: Tely Kahlau | Kurzfilm dffb | Rolle: Anna
2013 Gloria und Lena | Regie: Anna Maria Roznowska | Kurzfilm | Rolle: Lena
2012 Schnee essen | Regie: Max Hegewald | Kurzfilm | Rolle: Gerda | L.A. Shorts Awards: Best Film - Gold Award 2016 / u.a. Teilnahme Max-Oph?ls-Preis 2016 / Cannes short film corner 2016
2011 Die Angsthasen | Regie: Max Hegewald | Spielfilm | Rolle: Verk?uferin

TV

2026 Neuer Wind im Alten Land - Public Shaming | Regie: Dirk Pientka | ZDF | Rolle: Maria Bentke
Notruf Hafenkante - Das liebe Geld | Regie: Stephanie Stoecker | ZDF | Rolle: Yara Herzog
Die Kanzlei - Strafsto? | Regie: Torsten Wacker | ARD | Rolle: Jacqueline Krahn
2024 Nord Nord Mord - Sievers und die stillen Austern | Regie: Bruno Grass | ZDF | Rolle: Tomke Bundis
2023 Wendland - Stiller und der Teufelssauger | Regie: Bruno Grass | ZDF | Rolle: Marja Buschhack
Helen Dorn - Mordsee | Regie: Friedemann Fromm | ZDF | Rolle: Mercedes Cachia
2022 Der Alte - Abstiegsangst | Regie: Axel Barth | ZDF | Rolle: Jessi Weller
2021 Morden im Norden - Das schwarze Bild | Regie: Almut Getto | ARD | Rolle: Emma Tillmann
Soko Hamburg - Perfect Partner | Regie: Ole Zapatka | ZDF | Rolle: Bettina Dudek
Unter Feinden - Alles auf rot | Regie: Lars Becker | ZDF | Rolle: Debbie

THEATER

2026 Die M?we | Regie: Yana Ross | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nina
2025 Ein Sommer in Niendorf | Regie: Studio Braun | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Atlas | Regie: Calle Fuhr | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2024 Endsieg | Regie: Falk Richter | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Bernarda Albas Haus | Regie: Katie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Die Schattenpr?sidentinnen Oder: Hinter jedem gro?en Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten | Regie: Claudia Bauer | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2023 Antigone | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ismene
Im Namen der Brise | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Iokaste | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eurydike
Der Morgenstern | Regie: Viktor Bodo | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2022 Johanna | Regie: Leonie B?hm | Co-Produktion Schauspielhaus Z?rich, Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Johanna
Revolution | Regie: Dusan David Parizek | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Die Freiheit einer Frau | Regie: Falk Richter | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Mutter, jung
Das Ereignis | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2021 L?rm. Blindes Sehen. Blinde sehen! | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Die Sorglosschlafenden, die Frischaufgebl?hten | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Coolhaze | Regie: Studio Braun | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de

Josefine Israel

	33 Variationen auf Haydns Sch?del | Regie: Viktor Bodo | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2020	Das Schloss | Regie: Viktor Bodo | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
	Ivanov | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Sascha
	Reich des Todes | Regie: Karin Beier | UA | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eve u.a. | Teilnahme Theatertreffen Berlin und M?hlheimer Theatertage 2021
2019	Menschen, G?ttern gleich - oder: Veddeltopia | Regie: Paulina Neukampf | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
	Anatomie eines Suizids | Regie: Katie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Jo, Lola, Laura | Teilnahme Theatertreffen Berlin 2020
	Serotonin | Regie: Falk Richter | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
	H?uptling Abendwind | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Die Mikrophonistin
	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: S??e | Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2019
2018	Schlafende M?nner | Regie: Katie Mitchell | UA | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Josefine
2017	Die Nacht von St. Valentin | Regie: Mpumelelo Paul Grootboom | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Elize
	Reichshof | Regie: Max Pross | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nora, die Frau aus dem ersten Obergeschoss
	The Who and the What | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Mawish
	Der zerbrochene Krug | Regie: Michael Thalheimer | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eve | 3 Nominierungen zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2017
2016	Tausendundeine Nacht - Das Geheimnis der gestohlenen Kr?fte | Regie: Markus Bothe | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Sheherazade
	Hysteria - Gespenster der Freiheit | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Lucie
2015	Schiff der Tr?ume | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nelly Morante | Teilnahme Theatertreffen Berlin 2016
	Reisende auf einem Bein | Regie: Kathie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Prostituierte
	Als ich Paloma Schmidt in der Kantine traf | Regie: Eigenarbeit | U.N.I.T. der UdK | Rolle: Jacki Schulz
2014	Wunderland | Regie: Fabian Gerhardt | Rolle: Alice | Solo-, Ensemble- und Publikumspreis beim Treffen Deutschsprachiger Schauspielstudierender 2015
	Wassa Schelesnowa | Regie: Dieter Giesing | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ljudmila
	Auf der Greifswalder Stra?e | Regie: Peter Kleinert | B?hne Karlsruher Stra?e | Rolle: Simona / T?ubchen / M?dchen
	Klaras Verh?ltnisse | Regie: Monika Oschek | U.N.I.T. der UdK | Rolle: Klara
	Cymbeline | Regie: Max Martens | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Imogen
2013	Hedda | Regie: Lisa Br?ning | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Fr?ulein Juliane Tesman
2012	Pioniere in Ingolstadt | Regie: Lisa Br?ning | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Berta
2007-11	Jugendtheater P14 | Volksb?hne am Rosa-Luxemburg-Platz

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de