

Josefine Israel



geboren in FRANKFURT / ODER 1991

Augen: BRAUN
Haare: DUNKELBLOND
Größe: 1,60 M

SPECIALS

Wohnort Hamburg | Wohnmöglichkeit Berlin | Englisch fließend | Französisch Grundkenntnisse | berlinerisch
Heimtdialekt | sächsisch | Gesang (Alt) | Klavier | Reiten

2012-16 Universität der Künste Berlin

Hörspiele:

2019 "Onkel Stan und Dan und das fast ganz ungeplante Abenteuer" | NDR | Regie Lisa Krumme
2019 "Wie die Blinden träumen" | SWR | Regie Noam Brusilovsky
2018 "Wir kommen" | Bearbeitung + Regie Elisabeth Weilenmann
2018 "Versetzung" | Regie Christiane Ohaus
2017 "Schere Faust Papier" | Regie Michel Decar

PREISE

2021 Nominierung zur Schauspielerin des Jahres für ihre Rolle TRENCK/EVE in "Reich des Todes", Regie Karin Beier, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2020 Boy-Gobert-Preis der Kärrer-Stiftung
2019 Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres für die Rolle SŒsse in "Wer hat Angst vor Virginia Woolf?", Regie Karin Beier, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2017 drei Nominierungen zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres für die Rolle EVE in "Der zerbrochene Krug", Regie Michael Thalheimer, Deutsches Schauspielhaus Hamburg
2015 Solopreis beim Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender

Josefine Israel

KINO

- 2019 Pumpernickel | Regie: Greta Benkelmann | Kurzfilm Hamburg Media School | Rolle: Sarah
- 2017 Blaue Stunde | Regie: Pia Lamster | Kurzfilm HFBK Hamburg | Rolle: Merle
- 2015 Dream Off | Regie: Arseny Knaifel | Kurzfilm | Rolle: Hauptrolle
Kinderspiel | Regie: Ricarda Holztrattner | Kurzfilm | Rolle: Hauptrolle | Teilnahme Achtung Berlin
new film award 2017
- 2014 Schuh-Bi-Du | Regie: Max Hegewald | Kurzfilm HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg
Afrika | Regie: Tely Kahlau | Kurzfilm dffb | Rolle: Anna
- 2013 Gloria und Lena | Regie: Anna Maria Roznowska | Kurzfilm | Rolle: Lena
- 2012 Schnee essen | Regie: Max Hegewald | Kurzfilm | Rolle: Gerda | L.A. Shorts Awards: Best Film -
Gold Award 2016 / u.a. Teilnahme Max-Ophüls-Preis 2016 / Cannes short film corner 2016
- 2011 Die Angsthasen | Regie: Max Hegewald | Spielfilm | Rolle: Verkäuferin

TV

- 2024 Nord Nord Mord - Stille Austern | Regie: Bruno Grass | ZDF | Rolle: Tomke Bundis
- 2023 Wendland - Stiller und der Teufelssauger | Regie: Bruno Grass | ZDF | Rolle: Marja Buschhack
Helen Dorn - Mordsee | Regie: Friedemann Fromm | ZDF | Rolle: Mercedes Cachia
- 2022 Der Alte - Abstiegsangst | Regie: Axel Barth | ZDF | Rolle: Jessi Weller
- 2021 Morden im Norden - Das schwarze Bild | Regie: Almut Getto | ARD | Rolle: Emma Tillmann
Soko Hamburg - Perfect Partner | Regie: Ole Zapatka | ZDF | Rolle: Bettina Dudek
Unter Feinden - Alles auf rot | Regie: Lars Becker | ZDF | Rolle: Debbie

THEATER

- 2023 Antigone | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ismene
Im Namen der Brise | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Iokaste | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eurydike
Der Morgenstern | Regie: Viktor Bodo | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 2022 Johanna | Regie: Leonie Böhm | Co-Produktion Schauspielhaus Zürich, Deutsches Schauspielhaus
Hamburg | Rolle: Johanna
Revolution | Regie: Dusan David Parizek | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Die Freiheit einer Frau | Regie: Falk Richter | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Mutter,
jung
Das Ereignis | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 2021 Lärm. Blindes Sehen. Blinde sehen! | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Die Sorglosschlafenden, die Frischaufgeblühten | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches
Schauspielhaus Hamburg
Coolhaze | Regie: Studio Braun | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
33 Variationen auf Haydns Schädel | Regie: Viktor Bodo | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 2020 Das Schloss | Regie: Viktor Bodo | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Ivanov | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Sascha
Reich des Todes | Regie: Karin Beier | UA | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eve u.a. |
Teilnahme Theatertreffen Berlin und Mühlheimer Theatertage 2021
- 2019 Menschen, Göttern gleich - oder: Veddeltopia | Regie: Paulina Neukampf | Deutsches
Schauspielhaus Hamburg
Anatomie eines Suizids | Regie: Katie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Jo,
Lola, Laura | Teilnahme Theatertreffen Berlin 2020
Serotonin | Regie: Falk Richter | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Josefine Israel

- Häuptling Abendwind | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Die Mikrophonistin
- Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Süße | Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2019
- 2018 Schlafende Männer | Regie: Katie Mitchell | UA | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Josefine
- 2017 Die Nacht von St. Valentin | Regie: Mpumelelo Paul Grootboom | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Elize
- Reichshof | Regie: Max Pross | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nora, die Frau aus dem ersten Obergeschoss
- The Who and the What | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Mawish
- Der zerbrochene Krug | Regie: Michael Thalheimer | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eve | 3 Nominierungen zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2017
- 2016 Tausendundeine Nacht - Das Geheimnis der gestohlenen Kräfte | Regie: Markus Bothe | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Sheherazade
- Hysteria - Gespenster der Freiheit | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Lucie
- 2015 Schiff der Träume | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nelly Morante | Teilnahme Theatertreffen Berlin 2016
- Reisende auf einem Bein | Regie: Kathie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Prostituierte
- Als ich Paloma Schmidt in der Kantine traf | Regie: Eigenarbeit | U.N.I.T. der UdK | Rolle: Jacki Schulz
- 2014 Wunderland | Regie: Fabian Gerhardt | Rolle: Alice | Solo-, Ensemble- und Publikumspreis beim Treffen Deutschsprachiger Schauspielstudierender 2015
- Wassa Schelesnowa | Regie: Dieter Giesing | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ljudmila
- Auf der Greifswalder Straße | Regie: Peter Kleinert | Bühne Karlsruher Straße | Rolle: Simona / Täubchen / Mädchen
- Klaras Verhältnisse | Regie: Monika Oschek | U.N.I.T. der UdK | Rolle: Klara
- Cymbeline | Regie: Max Martens | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Imogen
- 2013 Hedda | Regie: Lisa Brüning | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Fräulein Juliane Tesman
- 2012 Pioniere in Ingolstadt | Regie: Lisa Brüning | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Berta
- 2007-11 Jugendtheater P14 | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz