

Josefine Israel



in FRANKFURT / ODER 1991

Augen: BRAUN
Haare: DUNKELBLOND
Größe: 1,60 M

SPECIALS

Wohnort Hamburg | Wohnmöglichkeit Berlin | Englisch fließend | Französisch Grundkenntnisse | berlinerisch
Heimtdialekt | sächsisch | Gesang (Alt) | Klavier | Reiten

2012-16 Universität der Künste Berlin

Hörspiele:

2019 "Onkel Stan und Dan und das fast ganz ungeplante Abenteuer" | NDR | Regie Lisa Krumme

2019 "Wie die Blinden träumen" | SWR | Regie Noam Brusilovsky

2018 "Wir kommen" | Bearbeitung + Regie Elisabeth Weilenmann

2018 "Versetzung" | Regie Christiane Ohaus

2017 "Schere Faust Papier" | Regie Michel Decar

KINO

2019 Pumpernickel | Regie: Greta Benkelmann | Kurzfilm Hamburg Media School | Rolle: Sarah

2017 Blaue Stunde | Regie: Pia Lamster | Kurzfilm HFBK Hamburg | Rolle: Merle

2015 Dream Off | Regie: Arseny Knaifel | Kurzfilm | Rolle: Hauptrolle

Kinderspiel | Regie: Ricarda Holztrattner | Kurzfilm | Rolle: Hauptrolle | Teilnahme Achtung Berlin
new film award 2017

2014 Schuh-Bi-Du | Regie: Max Hegewald | Kurzfilm HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg

Afrika | Regie: Tely Kahlau | Kurzfilm dffb | Rolle: Anna

2013 Gloria und Lena | Regie: Anna Maria Roznowska | Kurzfilm | Rolle: Lena

Josefine Israel

- 2012 Schnee essen | Regie: Max Hegewald | Kurzfilm | Rolle: Gerda | L.A. Shorts Awards: Best Film - Gold Award 2016 / u.a. Teilnahme Max-Ophüls-Preis 2016 / Cannes short film corner 2016
- 2011 Die Angsthasen | Regie: Max Hegewald | Spielfilm | Rolle: Verkäuferin

THEATER

- 2019 Anatomie eines Suizids | Regie: Katie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Jo, Lola, Laura
Serotonin | Regie: Falk Richter | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Häuptling Abendwind | Regie: Christoph Marthaler | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Die Mikrophonistin
Wer hat Angst vor Virginia Woolf? | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Süße | Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2019
- 2018 Schlafende Männer | Regie: Katie Mitchell | UA | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Josefine
- 2017 Die Nacht von St. Valentin | Regie: Mpumelelo Paul Grootboom | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Elize
Reichshof | Regie: Max Pross | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nora, die Frau aus dem ersten Obergeschoss
The Who and the What | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Mawish
Der zerbrochene Krug | Regie: Michael Thalheimer | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Eve | 3 Nominierungen zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres 2017
- 2016 Tausendundeine Nacht - Das Geheimnis der gestohlenen Kräfte | Regie: Markus Bothe | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Sheherazade
Hysteria - Gespenster der Freiheit | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Lucie
- 2015 Schiff der Träume | Regie: Karin Beier | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nelly Morante | Teilnahme Theatertreffen Berlin 2016
Reisende auf einem Bein | Regie: Kathie Mitchell | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Prostituierte
Als ich Paloma Schmidt in der Kantine traf | Regie: Eigenarbeit | U.N.I.T. der UdK | Rolle: Jacki Schulz
- 2014 Wunderland | Regie: Fabian Gerhardt | Rolle: Alice | Solo-, Ensemble- und Publikumspreis beim Treffen Deutschsprachiger Schauspielstudierender 2015
Wassa Schelesnowa | Regie: Dieter Giesing | Deutsches Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Ljudmila
Auf der Greifswalder Straße | Regie: Peter Kleinert | Bühne Karlsruher Straße | Rolle: Simona / Täubchen / Mädchen
Klaras Verhältnisse | Regie: Monika Oschek | U.N.I.T. der UdK | Rolle: Klara
Cymbeline | Regie: Max Martens | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Imogen
- 2013 Hedda | Regie: Lisa Brüning | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Fräulein Juliane Tesman
- 2012 Pioniere in Ingolstadt | Regie: Lisa Brüning | bat Studiotheater Berlin | Rolle: Berta
- 2007-11 Jugendtheater P14 | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz