

# Miguel Jachmann



geboren in DÜSSELDORF 1996

**Augen:** GRÜN  
**Haare:** BRAUN  
**Größe:** 1,70 M

## SPECIALS

Wohnort Berlin | Englisch fließend | Französisch sehr gut | rheinisch (Heimatsdialekt) | Gesang (Bariton) | Klavier sehr gut  
| Gitarre gut | Fußball sehr gut | Schwertkampf sehr gut | Boxen gut | Tanz gut (Ballett/Jazzdance/Standard)

2016 - 2020 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

## PREISE

2024 Jurypreis des Solo-Festivals Monospektakel Reutlingen für seine Rolle MIGUEL in "Karl!", Regie Susanne Frieling, Theater Konstanz

2023 Nominierung in der Kategorie Schauspiel bei der Kritiker\*innenumfrage der Deutschen Bühne

2019 Bundeswettbewerb Ensemblepreis und Preis der Studierenden für "Besiegt am Feld des Lebens"

## KINO

2024 Berlinchen | Regie: Niels Menter | Impro Mockumentary | Rolle: Jannik

2023 Elephant in the Room | Regie: Micha Muhl | Kurzfilm Filmakademie Baden-Württemberg, SWR | Rolle: Mann

2022 KARL! | Regie: Florian Schaumberger | Videoinstallation Theater Konstanz | Rolle: Miguel

## TV

2022 Jonja | Regie: Anika Metzke | ARD | Rolle: Mann

2012 Konrad Adenauer - Stunden der Entscheidung | Regie: Stefan Schneider | ARD | Rolle: Georg Adenauer

# Miguel Jachmann

## THEATER

2025	Tanz der Tiefseequalle   Regie: Daniela Urban   Theater Baden Baden   Rolle: Niko König Lear   Regie: Rudolf Frey   Stadttheater Bozen   Rolle: Cordelia, Edgar Funken   Regie: Birga Ipsen   Gostner Hoftheater Nürnberg   Rolle: Malte Schröder
2024	Salome   Regie: Tamara Aijamathiesen   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Vanguard Wie Schnuppen von den Augen   Regie: Laura Leske   Hans Otto Theater Potsdam   Rolle: Schnuppe Kallocain   Regie: Swen Lasse Awe   Theater Konstanz   Rolle: Edo Rissen
2023	Der eingebildete Kranke   Regie: Christina Rast   Theater Konstanz   Rolle: Cléante Animal Farm   Regie: Franziska Stühr   Theater Konstanz   Rolle: Old Major, Boxer
2022-24	KARL! (Solostück)   Regie: Susanne Frieling   Theater Konstanz
2022	König Lear   Regie: Kristo Sagor   Theater Konstanz   Rolle: Cornwall
2021	Die Verlorenen   Regie: Franziska Autzen   Theater Konstanz   Rolle: Kevin
2020	Jeder stirbt für sich allein   Regie: Schirin Khodadadian   Theater Konstanz Danke, Deutschland!   Regie: Dor Aloni   Theater Kampnagel Hamburg   Rolle: Jesus, Gustaf Gründgens, junger Regisseur aus dem Ausland
2019	Die unendliche Geschichte   Regie: Rüdiger Pape   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Atréju Besiegt am Feld des Lebens   Regie: Jörg Pohl   Thalia Theater Hamburg   Bundeswettbewerb Ensemblepreis und Preis der Studierenden 2019
2018	Wenn du leidest, bist du schön   Regie: Dor Aloni   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Miguel
2017	Der Diener zweier Herren   Regie: Niels-Peter Rudolph   Thalia Theater Hamburg   Rolle: Koch Die Verwirrungen der Zünglinge   Regie: Rieke Sötkow   Theaterakademie Hamburg   Rolle: Basini