

Miguel Jachmann



geboren in Düsseldorf 1996

Augen: GRÜN
Haare: BRAUN
Größe: 1,70 M

SPECIALS

Wohnort Berlin | Englisch fließend | Französisch sehr gut | rheinisch (Heimtdialekt) | Gesang (Bariton) | Klavier sehr gut
| Gitarre gut | Boxen gut | Tanz gut (Ballett/Jazzdance/Standard)

2016 - 2020 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

PREISE

2024 Jurypreis des Solo-Festivals Monospektakel Reutlingen für seine Rolle MIGUEL in "Karl!", Regie Susanne Frieling, Theater Konstanz

2023 Nominierung in der Kategorie Schauspiel bei der Kritiker*innenumfrage der Deutschen Bühne

2019 Bundeswettbewerb Ensemblepreis und Preis der Studierenden für "Besiegt am Feld des Lebens"

KINO

2024 Berlinchen | Regie: Niels Münter | Impro Mockumentary | Rolle: Jannik

2023 Elephant in the Room | Regie: Micha Muhl | Kurzfilm Filmakademie Baden-Württemberg, SWR | Rolle: Mann

2022 KARL! | Regie: Florian Schaumberger | Videoinstallation Theater Konstanz | Rolle: Miguel

TV

2022 Jonja | Regie: Anika Mätzke | ARD | Rolle: Mann

2012 Konrad Adenauer - Stunden der Entscheidung | Regie: Stefan Schneider | ARD | Rolle: Georg Adenauer

Miguel Jachmann

THEATER

- 2024 Salome | Regie: Tamara Aijamathiesen | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Vanguard
Wie Schnuppen von den Augen | Regie: Laura Leske | Hans Otto Theater Potsdam | Rolle: Schnuppe
Kallocain | Regie: Swen Lasse Awe | Theater Konstanz | Rolle: Edo Rissen
- 2023 Der eingebildet Kranke | Regie: Christina Rast | Theater Konstanz | Rolle: Cléante
Animal Farm | Regie: Franziska Stuhr | Theater Konstanz | Rolle: Old Major, Boxer
- 2022-24 KARL! (Solostück) | Regie: Susanne Frieling | Theater Konstanz
- 2022 Königin Lear | Regie: Kristo Sagor | Theater Konstanz | Rolle: Cornald
- 2021 Die Verlorenen | Regie: Franziska Autzen | Theater Konstanz | Rolle: Kevin
- 2020 Jeder stirbt für sich allein | Regie: Schirin Khodadadian | Theater Konstanz
Danke, Deutschland! | Regie: Dor Aloni | Theater Kampnagel Hamburg | Rolle: Jesus, Gustaf Gründgens, junger Regisseur aus dem Ausland
- 2019 Die unendliche Geschichte | Regie: Rüdiger Pape | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Atréju
Besiegt am Feld des Lebens | Regie: Jörg Pohl | Thalia Theater Hamburg | Bundeswettbewerb Ensemblepreis und Preis der Studierenden 2019
- 2018 Wenn du leidest, bist du schön | Regie: Dor Aloni | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Miguel
- 2017 Der Diener zweier Herren | Regie: Niels-Peter Rudolph | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Koch
Die Verwirrungen der Zöglinge | Regie: Rieke Süßkow | Theaterakademie Hamburg | Rolle: Basini