Miguel Jachmann



geboren in DÜSSELDORF 1996

Augen: GR?N
Haare: BRAUN
Größe: 1,70 M

SPECIALS
Wohnort Berlin | Englisch fließend | Französisch sehr gut | rheinisch (Heimatdialekt) | Gesang (Bariton) | Klavier sehr gut | Gitarre gut | Fußball sehr gut | Schwertkampf sehr gut | Boxen gut | Tanz gut (Ballett/Jazzdance/Standard)

2016 - 2020 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

PREISE
2024 Jurypreis des Solo-Festivals Monospektakel Reutlingen fÃ¼r seine Rolle MIGUEL in "Karl!", Regie Susanne Frieling, Theater Konstanz
2023 Nominierung in der Kategorie Schauspiel bei der Kritiker*innenumfrage der Deutschen BÃ¼hne
2019 Bundeswettbewerb Ensemblepreis und Preis der Studierenden fÃ¼r "Besiegt am Feld des Lebens"

KINO

2026	Solange dieser Graph nach oben zeigt, sind wir noch nicht verloren | Regie: Nik Azad | Kurzfilm Filmuniversit?t Babelsberg | Rolle: Friedrich-Wilhelm
	Sorry | Regie: Lisa Mausbach | Spec-Film | Rolle: Protagonist Valentin | Gold in der Kategorie "Comedy", Silber in der Kategorie "Super Short" beim Young Directors Award in Cannes 2026
2024	Berlinchen | Regie: Niels M?nter | Impro Mockumentary | Rolle: Jannik
2023	Elephant in the Room | Regie: Micha Muhl | Kurzfilm Filmakademie Baden-W?rttemberg, SWR | Rolle: Mann
2022	KARL! | Regie: Florian Schaumberger | Videoinstallation Theater Konstanz | Rolle: Miguel

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de

MERTEN + TATSCH

Miguel Jachmann

TV

2022	Jonja | Regie: Anika M?tzke | ARD | Rolle: Mann
2012	Konrad Adenauer - Stunden der Entscheidung | Regie: Stefan Schneider | ARD | Rolle: Georg Adenauer

THEATER

2026	Leonce und Lena | Regie: Kamelia Tavitian | HfS "Ernst Busch" | Rolle: Valerio
	Medea - Mothers Monster Whores | Regie: Anna Sofie Keller Brandsborg | HfS "Ernst Busch", HfM "Hanns Eisler" | Rolle: Jason
2025	Tanz der Tiefseequalle | Regie: Daniela Urban | Theater Baden Baden | Rolle: Niko
	K?nig Lear | Regie: Rudolf Frey | Stadttheater Bozen | Rolle: Cordelia, Edgar
	Funken | Regie: Birga Ipsen | Gostner Hoftheater N?rnberg | Rolle: Malte Schr?der
2024	Salome | Regie: Tamara Aijamathiesen | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Vanguard
	Wie Schnuppen von den Augen | Regie: Laura Leske | Hans Otto Theater Potsdam | Rolle: Schnuppe
	Kallocain | Regie: Swen Lasse Awe | Theater Konstanz | Rolle: Edo Rissen
2023	Der eingebildet Kranke | Regie: Christina Rast | Theater Konstanz | Rolle: Cl?ante
	Animal Farm | Regie: Franziska Stuhr | Theater Konstanz | Rolle: Old Major, Boxer
2022-24	KARL! (Solost?ck) | Regie: Susanne Frieling | Theater Konstanz
2022	K?nigin Lear | Regie: Kristo Sagor | Theater Konstanz | Rolle: Cornald
2021	Die Verlorenen | Regie: Franziska Autzen | Theater Konstanz | Rolle: Kevin
2020	Jeder stirbt f?r sich allein | Regie: Schirin Khodadadian | Theater Konstanz
	Danke, Deutschland! | Regie: Dor Aloni | Theater Kampnagel Hamburg | Rolle: Jesus, Gustaf Gr?ndgens, junger Regisseur aus dem Ausland
2019	Die unendliche Geschichte | Regie: R?diger Pape | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Atr?ju
	Besiegt am Feld des Lebens | Regie: J?rg Pohl | Thalia Theater Hamburg | Bundeswettbewerb Ensemblepreis und Preis der Studierenden 2019
2018	Wenn du leidest, bist du sch?n | Regie: Dor Aloni | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Miguel
2017	Der Diener zweier Herren | Regie: Niels-Peter Rudolph | Thalia Theater Hamburg | Rolle: Koch
	Die Verwirrungen der Z?glinge | Regie: Rieke S??kow | Theaterakademie Hamburg | Rolle: Basini

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de