

Johanna Asch



in KÄ–LN 1995

Augen: GRÄœN

Haare: BLOND

Größe: 1,70 M

SPECIALS

Wohnort Berlin | Englisch fließend | Französisch Grundkenntnisse | Gesang Rock/Pop | Klavier

2018-22 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

KINO

- 2020 Mississippi | Regie: Anna-Katharina SchrÄ¶der | Kurzfilm | Rolle: CÄ¶cilia
Jupp, watt hamwer jemaht? | Regie: Jan Bonny | VolksbÄ¼hne Berlin | Rolle: diverse
Ecdysozoa - HÄ¶utungstiere | Regie: Vincent MÄ¶ller | FA Baden-WÄ¼rttemberg | Rolle: Junge Frau
sis - Beste Schwester | Regie: Lina Drevs | FimuniversitÄ¶t Potsdam Babelsberg | Rolle: Noa |
Filmfest Cannes, Marche du film 2022
- 2018 Rheingold | Regie: Jan Bonny | VolksbÄ¼hne Berlin | Rolle: diverse
Zimmer | Regie: David Huston | UdK Berlin | Rolle: Frau
Das LÄ¶cheln meiner Schwester | Regie: Sabrina RÄ¼cker | Met Film school Berlin | Rolle: Svenja

TV

- 2021 Die Heiland | Regie: Oliver Dommengeset | ARD | Rolle: Mia

THEATER

- 2022 Das Halsband | Regie: Guntbert Warns | Renaissance Theater Berlin | Rolle: Corinna
Happy End | Regie: Sebastian Sommer | Renaissance Theater Berlin | Rolle: Touristin, Kommissarin,
Marie aus der Heilsarmee

Johanna Asch

- 2020 Mephisto | Regie: Till Weinheimer | Berliner Ensemble | Rolle: Juliette, Barbara, Hamlet
- 2019 Omid | Regie: Homan Wesa | HfS "Ernst Busch" | Rolle: Verschiedene
- 2017 Prolls auf Pferden | Regie: Elias Geißler | P14 Volksbühne Berlin | Rolle: Baby
- 2016 Tote Babys auf glattem Eis | Volksbühne Berlin | Rolle: Sibylle Gättschau
- 2015 Murderlands | Regie: Tom Müller | P14 Volksbühne Berlin | Rolle: Johanna
Verbrennungen | Regie: Carolin Mylord | Volksbühne Berlin | Rolle: Jeanne Marwan