MERTEN + TATSCH

Omar Shaker



in DAMASKUS / SYRIEN 1996

Augen: BRAUN
Haare: BRAUN
Größe: 1,81 M

SPECIALS
Wohnort Dortmund | Deutsch fließend | Englisch fließend | Arabisch Muttersprache | Führerschein B | Reiten | Boxen | Basketball | Fußball | Tennis | Fechten |

2018 - 22 Schauspielstudium Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Hörspiel:
2023 "The new Body" | Rolle Ufuk Celik | Regie Claudia Weber | SWR 2
2022 "Like mich!" | Regie Friederike Wigger | NDR Kultur

PREISE
2020 Stiftung des Deutschen Volkes

KINO

2024	Mein Name Akim | Regie: Aleksandr Kim | Abschlussfilm IFS K?ln | Rolle: Mitarbeiter #1 | nominiert f?r den First Steps Award "Mittellanger Spielfilm" 2025
2023	Wo ist Romi? | Regie: Sebastian Heidelberger | Lehrfilm | Rolle: Mo
2022	Kapitel 1 | Regie: Vito Polito | Kurzfilm | Rolle: Neel
2021	Schleudertraum | Regie: Nora Somaini | HMTM Hannover | Rolle: Rodja
	Dragonflies | Regie: Sibel Hartmann | Kurzfilm SAE Institut | Rolle: ceo

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de

Omar Shaker

2020	Alte Freunde | Regie: Astrid Ulrich-Hebbel | Kurzfilm SAE Institut | Rolle: Joris
2019	Randkinder | Regie: Timo Blessing, Nils Becker | Kurzfilm | Rolle: Drogendealer

TV

2022	Soko Leipzig - Froschk?niginnen | Regie: Herwig Fischer | ZDF | Rolle: Tarik Shabani

THEATER

2025	Einzelheiten | Regie: Bashar Walaye | Unperfekthaus Essen | Rolle: Der Gl?ckliche
2024	Die Dreigroschenoper | Regie: Christian Weise | Nationaltheater Mannheim | Rolle: M?nzmatthias, Charles Filch, Smith, Hure
	Moby Dick | Regie: Alice Buddeberg | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Pip
2023	Nathan | Regie: Nuran David Calis | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Jonas
	Was ihr wollt | Regie: Christian Weise | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Sebastian
	Eine Volksfeindin | Regie: Katrin Pl?tner | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Billing
	Casablanca - Gehen und Bleiben | Regie: Johanna Wehner | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Ugarte, Rick (Richard) Blain und andere
	Frankenstein | Regie: Nazli Saremi | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Die Kreatur Frankenstein
2022	Woyzzeck | Regie: Branko Janack | Nationaltheater Mannheim | Rolle: Der Ausrufer / Karl der Idiot
	Enter: Future | Regie: Reimar de la Chevallerie | Boat People Projekt G?ttingen | Rolle: Uli, A., Jaber
2021	Fenster auf! Spektakel gegen das Erstarren | Regie: Nina de la Chevallerie, Charlotte Kaletsch | Literarisches Zentrum G?ttingen
2020	Das Loch | Regie: Stephan Hintze | Studiotheater Expo Plaza
	Tier. Man wird bitte Unterschicht | Regie: Lisa Arnold | HMTM Hannover | Rolle: Experte, Reinhardt, Grei?lerin, Michael
	Elektra | Regie: Matthias Rippert | HMTM Hannover | Rolle: Elektra
2019	Blindsided | Regie: Christian Ebert | HMTM Hannover | Rolle: John Connolly
	Othello | Regie: Nora Somaini | HMTM Hannover | Rolle: Desdemona
	Hamlet | Regie: Titus Georgi | HMTM Hannover | Rolle: Hamlet, Horazio
	Amphitryon | Regie: Sybille Schedwill, Stephan Hintze | HMTM Hannover | Rolle: Sosias
2018	Untiefen | Regie: Manuel Quero | Stra?entheater | Rolle: Der Mann
2017	Wintergarten | Regie: Abdulrazzak Shaker | Kulturschmiede Arnsberg | Rolle: Muhammed
2016	Utopia | Regie: Yehuda Almagor | Kulturschmiede Arnsberg | Rolle: diverse

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de