Ivy Li?ack



geboren in LANDSHUT (Bayern) 1994

Augen: BRAUN
Haare: BRAUN
Größe: 1,73 M

SPECIALS
Wohnort Landshut | Englisch gut | Italienisch Grundkenntnisse | Bairisch Heimatdialekt | Führerschein B | Hip Hop gut | Klavier Grundkenntnisse | Reiten sehr gut | Kickboxen

2016 - 20 Athanor Akademie für Darstellende Kunst

PREISE
2021 Kurt-MÃ¼ller-Graf-Preis (Publikumspreis) fÃ¼r ihre Rolle INÃˆS in "Geschlossene Gesellschaft", Regie Solvejg Bauer, SchloÃŸfestspiele Ettlingen

KINO

2026	Der sch?nste Tag | Regie: Ivy Li?ack, Agnieszka Schneider | Mittellangfilm | Rolle: Franny
2025	Sucipe. | Regie: Maximilian Dziduch | Kurzfilm FA Baden-W?rttemberg | Rolle: Mina
2024	Knotenpunkt | Regie: Jonas Gruber | Kurzfilm | Rolle: Sanit?terin
2022	Abendland | Regie: Omer Fast | KINO | Rolle: Jason
2021	Gender Reveal | Regie: Masha Mollenhauer | Kurzfilm
	One Day | Regie: Ricky Dick | Musikvideo HFF M?nchen | Rolle: Leila
2020	Purpur | Regie: Isabelle Konrad | Langfilm HfG Karlsruhe | Rolle: Isana VI
2019	Und morgen die ganze Welt | Regie: Julia von Heinz | KINO | Rolle: Leo | "Silberner Hugo" f?r beste Ensemble Performance beim Chicago International Film Festival 2020

TV

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de

Ivy Li?ack

2023 Marie f?ngt Feuer - Hitzewelle | Regie: Esther Wenger | ZDF | Rolle: Kathrin

THEATER

2026 Battle Tested | Regie: Christiane Mudra | Pathos Theater M?nchen | Rolle: I
2025 Der Geizige | Regie: Dr. Elke Schwab-Lohr | Theater an der Rott | Rolle: Marianne
2024 (K)ein Weltuntergang | Regie: Johanna Hasse | Theater an der Rott | Rolle: Dr. Anna Vogel
2022 Das Halsband | Regie: Guntbert Warns | Renaissance Theater Berlin | Rolle: Arabella
Die zwei P?pste | Regie: Guntbert Warns | Dt. Erstauff?hrung | Renaissance Theater Berlin | Rolle: Schwester Sofia
2021 Geschlossene Gesellschaft | Regie: Solvejg Bauer | Schlossfestspiele Ettlingen | Rolle: In?s
2019 Die Kr?nkung der Menschheit | Regie: Anta Helena Recke | M?nchner Kammerspiele | Rolle: Bewegungschor | Einladung zum Berliner Theatertreffen 2020
2018 Creation (Pictures for Dorian) | Regie: Gob Squad | M?nchner Kammerspiele | Rolle: Performance
Kill the Audience | Regie: Rabih Mrou? | M?nchner Kammerspiele | Rolle: Publikum
2017 Mittelreich - Black | Regie: Anta Helena Recke | M?nchner Kammerspiele | Rolle: Chor | Einladung zum Berliner Theatertreffen 2018
Kasimir und Karoline | Regie: 600 Highwaymen | Salzburger Festspiele | Rolle: Karoline | Nominierung Nestroypreis Kategorie "Spezialpreis" 2017

MERTEN + TATSCH, Rosa-Luxemburg-Str. 3, 10178 Berlin, www.merten-tatsch.de, mail@merten-tatsch.de