

Birgit Welink



geboren in NORDHORN 1989

Augen: BLAU
Haare: DUNKELBLOND
Größe: 1,70 M

SPECIALS

Wohnort Rotterdam/NL | Wohnmöglichkeiten Berlin, Hamburg, Köln, Würzburg | Deutsch Muttersprache | Niederländisch Muttersprache | Englisch gut | Französisch Grundkenntnisse | plattdeutsch | Führerschein B | Chanson professionell | E-Gitarre/Gitarre professionell | Bassgitarre/E-Bass gut | Klavier gut | Schlagzeug gut | Reiten | Modern Dance | Brazilian Jiu-Jitsu (Kampfsport)

2015 Austausch Szenenstudium Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

2012-16 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Schauspiel)

KINO

2018 Randstad - Wat doe jij morgen? | Regie: Henry Scholfield | Werbefilm
2017 Rode As | Regie: Casper Steketee | Kurzfilm Royal institute for Theater Cinema and Sound Brüssel | Rolle: Sara
2014 Odi et Amo | Regie: Eva Kröse | Kurzfilm Hogeschool voor de kunsten Utrecht

TV

2020 Der Amsterdam Krimi - Das verschwundene Kind | Regie: Peter Stauch | ARD | Rolle: Renée
Der Amsterdam Krimi - Tod im Hafenbecken | Regie: Peter Stauch | ARD | Rolle: Renée
2018 Der Amsterdam Krimi - Auferstanden von den Toten | Regie: Peter Ladkani | ARD | Rolle: Renée
Der Amsterdam Krimi - Tod in der Prinzengracht | Regie: Michael Kreindl | ARD | Rolle: Renée

THEATER

Birgit Welink

- 2019 Puppies for sale | Regie: Nadija Roza Broekhart (Hipsick Theater) | Dansmakers Amsterdam
- 2018 4.48 Apocalypse | Regie: Birgit Welink, Mart van Berckel | Festival Tweetakt Utrecht | Rolle: Performerin + Regie
Domain of things | Regie: Pedro Gomez Egana | Tent Rotterdam | Rolle: Performerin
- 2017 Imagine the silence | Regie: Silvia Andriga (de jonge Republiek) | touring Netherlands | Rolle: Performer
Too old to die, too young to try | Regie: DAS LEMNISCAAT, Arend Pinoy | Tournee Niederlande | Rolle: Performerin
- 2016 Let me be your hero, baby | Regie: Birgit Welink | Tournee Niederlande/Deutschland | Rolle: Rock slide girl + Regie
Bakxai | Regie: Stef Lernous (Abattoir Ferme) | Tournee Niederlande/Belgien | Rolle: verschiedene
Infantania | Regie: Paul Koek | Veenfabriek Leiden | Rolle: verschiedene
Our House | Regie: Boogaerd & van der Schoot | Theater Rotterdam | Rolle: Performerin
- 2015 It's a beautiful day | Regie: Truus Bronkhorst | Tournee Niederlande | Rolle: Performerin
Othello | Regie: Hans van den Boom | Het Nationale Toneel NTjong | Rolle: Emilia
Hij is niet wie hij is, hij is wie hij niet is | Regie: Margijn Bosch (t'barre land) | Akademietheater HKU Utrecht | Rolle: verschiedene
- 2014 Das Lemniscaat | Regie: DAS LEMNISCAAT Theaterkollektiv | diverse Festivals und Theater | Rolle: Performerin + Regisseur
- 2013 Nerveuze Vrouwen | Regie: Khadija Kharraz El Alami | Zimhic Theater Utrecht | Rolle: verschiedene
Eisbaeren müssen nie weinen | Regie: Birgit Welink | DAS SPECTRUM Utrecht | Rolle: Regie
- 2011 Der Findling | Regie: Matthias Mühschlegel | Schauspielhaus Hamburg | Rolle: Nicolo
- 2010 Motortown | Regie: Felix Meyer-Christian | Theaterakademie Hamburg, Schwankhalle Bremen | Rolle: Jade
- 2009 Ticken | Regie: K.Oberlik, S. Kacirek, P. vd Hejden, J. Kolenc | Kampnagel Hamburg | Rolle: Performerin
Der Kaiser von Atlantis | Regie: Nina Kupcyk | Staatsoper Hamburg | Rolle: Menschenvogel