

## Liv Stapelfeldt



geboren in LÄ¼beck 1997

**Augen:** GRÜN  
**Haare:** ROT  
**Größe:** 1,77 M

### **SPECIALS**

Wohnort München | Wohnmöglichkeit Berlin | Englisch gut | Französisch Grundkenntnisse | norddeutsch | Führerschein B | Gesang (Sopran) | Reiten

2017 - 20 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin

Workshop - Filmschauspiel / Kameratraining | Leitung: Bodo Fürneisen  
Workshop - Mikrofon Sprechen | Leitung: Gabriella Crispino, Rene Möller

Hörspiele:

2018 "Bohnenstange" | Rolle: jüngere und ältere Stiefschwester | Regie: Jens Schwibeck | RBB

### **PREISE**

2019 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

### **KINO**

2022 Republikflucht | Regie: Hans Przybilla | Trailer für KINO Langfilm | Rolle: Anne Vogt  
ASMR 3000 | Regie: Beatrix Rinke | Kurzfilm HFF München | Rolle: Valli  
2021 Freaks & Diven | Regie: Florian Lampersberger | Pilotfilm Webserie | Rolle: Laura  
2020 Don't wait | Butterfly (Watch for whales) | Regie: Maayane Bouhnik | Musikvideos  
2018 Idealized | Regie: Mara Wiedenhöft, Eva Molau | Kurzfilm | Rolle: Zukunfts-Studentin  
2017 freies Filmprojekt | Regie: Amelie Sieker | Kurzfilm

# Liv Stapelfeldt

2013 Coming of Age | Regie: Thorben Wolkowski | Kurzfilm

## THEATER

2024 In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 | Regie: Christian Stückl | Münchner Volkstheater  
Der Zauberberg | Regie: Claudia Bossard | Münchner Volkstheater | Rolle: Clawdia Chauchat

2023 Was ihr wollt | Regie: Christian Stückl | Münchner Volkstheater | Rolle: Olivia, eine reiche Gräfin  
Pension Schöllern! | Regie: Nele Stuhler, Jan Koslowski | Münchner Volkstheater | Rolle: Bernhard Bernhardt | Uraufführung

2022 Ernst ist das Leben (Bunbury) | Regie: Philipp Arnold | Münchner Volkstheater | Rolle: Gwendolen Fairfax  
8 1/2 Millionen | Regie: Mathias Spaan | Münchner Volkstheater | Rolle: diverse  
Feeling Faust | Regie: Claudia Bossard | Münchner Volkstheater | Rolle: diverse  
Johanna von Orleans | Regie: Nikolas Darnstädt | Münchner Volkstheater | Rolle: Königin Isabeau  
Bunbury | Regie: Philip Arnold | Münchner Volkstheater | Rolle: Gwendolyne

2021 Couds Escape | Regie: Tacheles und Tarantismus | Münchner Volkstheater | Rolle: Charlie  
Edward II | Regie: Christian Stückl | Münchner Volkstheater | Rolle: Königin Isabella  
Farn Farn Away | Regie: Pablo Lawall | HfS "Ernst Busch" Berlin

2020 Des Pudels Kern | Regie: Katharina Grosch | Kampnagel Hamburg  
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe | Regie: Hermann Schmidt-Rahmer | Theater Essen  
Die Legende von Dimi und Ela | Regie: Katrin Lindner | Volksbühne Berlin | Rolle: Ela

2019 Der grüne Kakadu | Regie: Rebekka David | UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin | Rolle: Wirtin Prospère  
Jugend ohne Gott | Regie: Nurkan Erpulat | Maxim Gorki Theater | Rolle: E.

2018 Maria Stuart | Regie: Nora Leschkowitz | UdK Berlin | Rolle: Elisabeth  
Jae Fleischhacker | Regie: Enrico Stolzenburg | UdK Berlin | Rolle: Kate Mitchell  
Marrakesch / Panikherz | Regie: Alexander Schröder | UdK Berlin

2017 Der bittere Honig | Regie: Sabine Herken | UdK Berlin | Rolle: Jo

2015 German Angst | Regie: Maren Wegner | Jugendclub Theater Lübeck

2011 Der kleine Tag | Regie: Wolfram Eicke | Theater Lübeck | Rolle: Mädchen

2010 Die heilige Johanna der Schlachthöfe | Regie: Stephan Suschke | Theater Lübeck | Rolle: Arbeiterkind