

Liv Stapelfeldt



in Lübeck 1997

Augen: GRÜN
Haare: ROT
Größe: 1,77 M

SPECIALS

Wohnort Berlin | Englisch gut | Französisch Grundkenntnisse | norddeutsch | Führerschein B | Gesang (Sopran) | Reiten

seit 2017 Schauspielstudium Universität der Künste Berlin

Whorkshop - Filmschauspiel / Kameratraining | Leitung: Bodo Fürneisen

Whorkshop - Mikrofon Sprechen | Leitung: Gabriella Crispino, Rene Möller

Hörspiele:

2018 "Bohnenstange" | Rolle: jüngere und ältere Stiefschwester | Regie: Jens Schwibbe | RBB

PREISE

2019 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

KINO

2018 Idealized | Regie: Mara Wiedenhöft, Eva Molau | Kurzfilm | Rolle: Zukunfts-Studentin

2017 freies Filmprojekt | Regie: Amelie Sieker | Kurzfilm

2013 Coming of Age | Regie: Thorben Wolkowski | Kurzfilm

THEATER

2019 Der grüne Kakadu | Regie: Rebekka David | UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin | Rolle: Wirtin Prospère

Liv Stapelfeldt

- 2018 Jugend ohne Gott | Regie: Nurkan Erpulat | Maxim Gorki Theater | Rolle: E.
Maria Stuart | Regie: Nora Leschkowitz | UdK Berlin | Rolle: Elisabeth
Jae Fleischhacker | Regie: Enrico Stolzenburg | UdK Berlin | Rolle: Kate Mitchell
Marrakesch / Panikherz | Regie: Alexander Schröder | UdK Berlin
- 2017 Der bittere Honig | Regie: Sabine Herken | UdK Berlin | Rolle: Jo
- 2015 German Angst | Regie: Maren Wegner | Jugendclub Theater Lübeck
- 2011 Der kleine Tag | Regie: Wolfram Eicke | Theater Lübeck | Rolle: Mädchen
- 2010 Die heilige Johanna der Schlachthöfe | Regie: Stephan Suschke | Theater Lübeck | Rolle:
Arbeiterkind